

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT PER A MAJORS DE 25 ANYS

Assignatura VALENCIÀ

| | | | | |
|--------------|-----------|-------|----------|-----------|
| Convocatòria | 2009-2010 | Barem | 10 punts | 60 minuts |
|--------------|-----------|-------|----------|-----------|

Indicacions

Responen les 10 qüestions següents (bloc A i bloc B); cadascuna val 1 punt. Disposeu d'una hora per a fer la prova. Heu d'escriure en els fulls annexos. No hi heu de copiar l'enunciat de les preguntes: sols cal que indiqueu el número i la lletra de cadascuna.

BLOC A

Llegiu el text següent i responen les qüestions (1-5) que trobareu més avall

La tortura no és diversió ni és cultura

No sabem quin serà el resultat final de la ILP (Iniciativa Legislativa Popular) per l'abolició de les corregudes de bous a Catalunya, però sí que es pot afirmar que és tot un exemple de perseverança, de força i de seny. El fet de recollir més de 180.000 signatures i d'haver creat un ambient tan favorable als drets dels animals ja és tot un èxit. No és gens estrany en una societat civil en plena efervescència democràtica, on les associacions i els col·lectius ciutadans afloren com els bolets als Pirineus.

No és el primer lloc de l'Estat espanyol on es qüestiona d'una manera radical el maltractament animal per excel·lència, consagrat durant el franquisme com a *fiesta nacional*. Fa divuit anys que a les Illes Canàries es varen suprimir aquestes deplorables pràctiques; una comunitat que digué prou a un espectacle tan repulsiu com superflu, que només existeix en una minúscula part del planeta i que, si les coses segueixen un camí lògic i progressiu, té les hores comptades a les nostres contrades.

Resulta increïble que al segle XXI encara hi haja persones que pensen que torturar un bou pugui ser un art. Segurament, deu coincidir amb la mateixa gent que considera que la guerra i la cacera d'animals per plaer també ho és. Potser la bena que porten als ulls no els deixa veure el fons de la qüestió. Tal vegada es deixen enlluernar per les lluentors dels vestits dels botxins taurins, per la música festiva o pels mateixos colors de la bandera espanyola. No sé sap ben bé per què, però sembla que no s'adonen que la tortura mai no pot considerar-se ni diversió ni cultura.

La ciència ens ensenya que els animals (els mamífers com a mínim) tenen un sistema nerviós del mateix tipus que el nostre. No podem dubtar que senten plaer i dolor, i que també són capaços de plantejar-se expectatives i d'experimentar por, avorriments, excitació, etc. En resum, són, sens dubte, éssers sensibles. Per això, excloure els animals de l'univers moral, o degradar-los a objectes de segona categoria, amb l'únic pretext que no pertanyen a l'espècie humana, és tan arbitrari com l'exclusió o degradació de les persones de color amb el pretext de la seua raça o de les dones amb el pretext del seu sexe. [...]

Cal, per tant, seguir l'exemple de Canàries i de Catalunya i fer possible que la tortura animal desaparega de manera definitiva i en totes les seues versions, tant la que s'aplica als bous de plaça com als de carrer, als cavalls de tir i arrossegament, a les baralles de gossos o les que s'infringeixen a qualsevol animal que ha de malviure confinat en una granja industrial o ha d'estar rebotat per dins perquè el seu fetge patisca la malformació que el mercat reclama, perquè una economia o una tradició que es basen en la tortura són una injustícia que solament alimenta la crueltat excessivament desenrotllada en la societat contemporània.

(Voro Torrijos i Tàrraga, *Levante-EMV*, 22 de desembre del 2009)

1. Digueu quin és el tema del text.
2. Feu un resum del contingut del text (idees principals i secundàries, organització de la informació al llarg del text).
3. Digueu si, segons el text, són vertaderes (V) o falses (F) les asseveracions següents.
 - a) Torturar un bou pot ser art.
 - b) Les corregudes de bous són un espectacle repulsiu i superflu.
 - c) S'han d'aprovar iniciatives legislatives que prohibisquen la tortura dels animals per sempre.
 - d) Catalunya és el primer lloc de l'Estat espanyol que qüestiona les corregudes de bous.
 - e) Els mamífers tenen un sistema nerviós que fa que puguin experimentar plaer i dolor.
4. Doneu un sinònim o expliqueu què volen dir en el text les paraules o les expressions següents. Les trobareu subratllades dins el text.
 - a) *abolició*
 - b) *cacera*
 - c) *lluentor* (al text: *lluentors*)
 - d) *baralla* (al text: *baralles*)
 - e) *infringir* (al text: *infringeixen*)
5. Doneu la vostra opinió raonada sobre el tema que planteja el text.

BLOC B (Ara responen les qüestions següents (de 6 a 10) que trobareu més avall.)

6. Completeu les frases amb els articles determinats (*el, la, l'*), les preposicions i/o les contraccions que convinguen en cada cas.
 - a) Jordi ha tornat ____ escola ____ molta febre.
 - b) Treballa ____ Mutxamel ____ fa tres anys.
 - c) He quedat ____ Lluïsa ____ entrada ____ universitat.
 - d) Passejava ____ jardí ____ institut.
 - e) Entreu ____ altra porta, per favor!
7. Completeu les frases següents amb la forma dels pronoms febles corresponents.
 - a) Has dut els quaderns? Deixa ____ ací damunt.
 - b) Joana és metgessa. Carme també ____ és.
 - c) Tens la moto de Carles. Quan ____ tornaràs?
 - d) El cotxe, ____ he dut al taller perquè s'ha desbaratat.
 - e) Heu de fer dues redaccions. Feu ____ una per a demà.
8. Completeu les frases següents amb la forma que corresponga de les dues que hi ha entre parèntesis.
 - a) No et deixaran entrar (*si no/sinó*) ____ tens divuit anys.
 - b) Si menges (*tan/tant*) ____ et faràs (*tan/tant*) ____ gros com un bou.
 - c) T'ho dic de deveres, no tinc (*ningú/cap*) ____ inconvenient a ajudar-te.
 - d) En eixir de la faena ja no tinc (*res/gens*) ____ més a fer.
9. Canvieu de gènere les frases següents (si les paraules van en masculí les poseu en femení i al contrari).
 - a) El meu veí és jutge.
 - b) La bruixa del conte es converteix en princesa.
 - c) Tinc un amic que treballa d'actor.
 - d) He vist un gos salvatge molt feroç.
 - e) La meua neboda és colombiana.
10. Completeu les frases següents amb la forma adequada del verb que hi ha entre parèntesis.
 - a) M'havies (PROMETRE) ____ que demà nosaltres (FER) ____ una excursió per la platja.
 - b) En aquest moment jo (VIURE) ____ en la mateixa casa on (VIURE) ____ mos pares. Jo sempre t'ajude amb les coses que (PODER) ____.