



PROVA D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT PER A MAJORS DE 25 ANYS
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

Assignatura/Asignatura: **Comentari de Text d'Actualitat / *Comentario de Texto de Actualidad***

Convocatòria/Convocatoria: **2010-11**

90 minuts/90 minutos

Instrucciones

- 1) Comentario crítico, general e interdisciplinar del texto (7 puntos)
- 2) Cuestiones (3 puntos). Responda a sólo una de las dos cuestiones propuestas

“Hacer y destruir”

Elvira Lindo

1 Hacer siempre es difícil. Hacer una mesa sólida, dar una buena clase, preparar una comida
2 sabrosa, escribir un artículo redondo, pintar un cuadro misterioso, cortar un vestido elegante, crear
3 una novela memorable, componer una canción para recordar. Hacer algo siempre es difícil. Pero, si
4 me apuran, aunque el resultado no apunte a la excelencia, la mesa no sea práctica, la clase resulte
5 tediosa, la comida insulsa y la canción olvidable también habrá detrás un trabajo. Hacer supone un
6 riesgo.

7 No siempre los resultados son como uno espera. Sea como fuere, me merecen más respeto los
8 que hacen que los que, protegidos por su inactividad, se dedican solo a reaccionar ante las obras de
9 otros. Cuánto le gustaba a Pla esa frase de Paul Valéry, “la horrible facilidad de destruir”. Sí, ese es el
10 signo de los tiempos, la tendencia imparable a emitir un juicio inmediato sobre lo que otros hacen.
11 Todos formamos parte de un jurado popular. Entramos en un artículo y comentamos, “este tío no
12 tiene ni puta idea de lo que dice”; o alertamos a nuestros amigos de las redes sociales, “mucho me
13 temo que ese libro es pura bazofia”. Casi ni hace falta ver las cosas que otro hace para juzgarlas. Lo
14 importante, en esta democracia de la reacción, es la rapidez con que uno puede aliviar su ira. Jaron
15 Lanier, uno de los pioneros de Internet que popularizó el término “realidad virtual”, ya alertó sobre
16 esa cultura reactiva, que no se limita a la Red sino que se ha instaurado como costumbre: incluso las
17 columnas están plagadas de reacciones ante lo que han escrito otros.

18 Hacer siempre es difícil; reaccionar, sencillo. Hay personas que viven reaccionando. Y me
19 pregunto cómo hay tantas reacciones en horario laboral: ¿no será que quienes reaccionan tan
20 iracundos ante lo que hacen otros no están cumpliendo adecuadamente con su propio trabajo?

(*El País*, p. 56, 26/01/2011)

**I. COMENTARIO CRÍTICO, GENERAL E INTERDISCIPLINAR DEL TEXTO
(0 - 7 PUNTOS)**

El examinando deberá analizar, en el plazo de una hora y quince minutos, el texto expositivo-argumentativo propuesto, teniendo en cuenta que el comentario crítico del mismo ha de constar de tres partes diferenciadas:

1. Establecimiento del tema del texto (1 punto).
2. Breve resumen de su contenido (2 puntos).
3. Comentario crítico del texto (4 puntos).
 - 3.1. Organización estructural (1 punto).
 - 3.2. Caracterización del texto (1,5 puntos).
 - 3.3. Explicación y valoración de las ideas expuestas a partir de la cultura del examinando y de su conocimiento del mundo (1,5 puntos).

**II. CUESTIONES. RESPONDA A SÓLO UNA DE LAS DOS CUESTIONES PROPUESTAS
(3 PUNTOS)**

1. Explique el significado, tanto en el contexto en el que aparecen como fuera de él, y aporte una unidad léxica contraria de las siguientes expresiones:
 - 1.1. **“sólida”** (línea 1) (1 punto)
 - 1.2. **“alertó”** (línea 15) (1 punto)
 - 1.3. **“cultura reactiva”** (línea 16) (1 punto)
2. Explique el significado, tanto en el contexto en el que aparecen como fuera de él, y aporte una unidad léxica contraria de las siguientes expresiones:
 - 2.1. **“artículo redondo”** (línea 2) (1 punto)
 - 2.2. **“memorable”** (línea 3) (1 punto)
 - 2.3. **“ha instaurado”** (línea 16) (1 punto)