

**PROVA PER A L'OBTCIÓ DEL TÍTOL DE
GRADUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA**

**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

1r. COGNOM	1er. APELLIDO		
2n. COGNOM	2º APELLIDO		
NOM	NOMBRE	HOME HOMBRE	DONA MUJER
EDAT	DATA DE NAIXEMENT		
EDAD	FECHA DE NACIMIENTO		
LOCALITAT	PROVÍNCIA		
LOCALIDAD	PROVINCIA		
PROFESSION	PROFESSION		
LLOC D'EXAMEN	LUGAR DE EXAMEN		
DATA	FECHA		

**PART TERCERA
TERCERA PARTE**

OCTUBRE 2009

COMUNICACIÓ/ COMUNICACIÓN:

- **Mòdul de Valencià/ Módulo de Valenciano**
- **Mòdul de Castellà/ Módulo de Castellano**
- **Mòdul de Llengües Estrangeres/ Módulo de Lenguas Extranjeras**

VALENCIÀ

1. Llig el text següent.

CONTRA LA DESOCUPACIÓ, TREBALLS ‘VERDS’

"Es necessita expert en energies..." Poques vegades el significat de dos paraules, oposades a les més sentides en els últims mesos, han proporcionat tant d'aire fresc en una situació tan contaminada per la desocupació i la inestabilitat econòmica com l'actual, en què més de tres milions de persones estan sense faena. En esta conjuntura, els treballs relacionats amb el medi ambient poden representar, per a moltes famílies, una solució als problemes econòmics, alhora que contribuïxen a protegir l'entorn. La conscienciació ciutadana, la legislació ambiental i les polítiques de prevenció i conservació són factors que han permés la consolidació d'un sector en el qual s'han creat 2,3 milions de treballs en els últims anys. Les institucions ja han recalcitat que es tracta d'un àmbit pel qual cal apostar, no sols per a millorar els problemes del medi ambient, sinó també els de la desocupació. Al nostre país, ja s'ha aprovat una partida de 600 milions d'euros destinats a dur a terme actuacions vinculades al manteniment i la generació d'ocupació relacionada amb el medi ambient.

En este context, les energies renovables destaquen per l'espectacular creixement experimentat en els últims anys i per les seues òptimes perspectives de futur. El desenvolupament d'estes tecnologies, sobretot l'eòlica (amb el 37% del total de treballadors en este sector), la solar tèrmica i la fotovoltaica han permés la creació a Espanya d'un miler d'empreses que oferixen 89.000 llocs de treball directes i 99.000 d'indirectes. A més de ser faenes estables, ja que els contractes indefinits representen el 82% del total, es pretén que en 2010 el 12% del total de l'energia provinga de fonts renovables, la qual cosa permetrà crear fins a 217.000 llocs de treball.

Ara bé, les energies renovables no és l'únic sector implicat: més de 150.000 persones s'afiliaren a la Seguretat Social en 2008 en activitats relacionades amb el reciclatge de residus i la depuració d'aigües, encara que les expectatives de creixement més gran les registren les relacionades amb la gestió mediambiental dins de l'empresa.

a) Per a moltes famílies què poden representar els treballs relacionats amb el medi ambient?

b) Què ha passat amb les energies renovables en els últims anys?

c) A més de les energies renovables, quines altres activitats hi ha relacionades amb el medi ambient?

d) Quina és la teua opinió sobre estos treballs “verds”? Raona la resposta.

2. Completa la graella següent amb les formes indicades del verb CANTAR en mode indicatiu.

	JO	TU	ELL/ELLA	NOSALTRES	VOSALTRES	ELLS/ELLES
PRESENT	cante			cantem		
FUTUR			cantarà			

3. Classifica les següents paraules en agudes, planes o esdrúixoles.

camió, ànec, rellotge, planta, farmàcia, calendari, bruixa, violent, greixós, música

AGUDES

PLANES

ESDRÚIXOLES

4. Escriu tres paraules derivades de cada paraula.

a) Amic _____

b) Llibre _____

5. Completa amb les grafies X, TX, G, IG, IX.

- a. A aquell ____ic li agrada molt jugar amb fle____es.
b. Me'n va____ al despa____ que tinc en l'a____ència.

6. Encercla la forma correcta que es troba entre parèntesis.

- a. Qui va trencar el plat? (EL / LA / LO) va trencar Joan.
b. Per què esgarres eixos papers? (HO / EL / ELS) esgarre perquè vull.

7. Llig el poema següent i després contesta les preguntes de més avall.

VICENTETA

Té setze anys i és airosa; com un pi, dreta i alta;
blanc el front, i daurada per *lo* sol cada galta;
els ulls, grans, vergonyosos, plens de llum, plens de foc;
i quan algú la mira, i els baixa tota inquieta,
5 pareix que altius responguen: “És que encara la néta
dels fers **alarbs** jo sóc”.

Quan l'altre **jorn** anàveu unes quantes veïnes,
la cistella ben plena de tendres clavellines,
a vendre allà en la plaça les primerenques flors,
10 els fadrins, que et miraven botar l'aigua lleugera
de marge en marge, alçant-ne la falda **bufanera**,
què et digueren llavors?

Què et digueren **llavores**, que des de l'hora aquella,
quan veus vindre ta mare te fas tota vermella,
15 i ella, la pobra dona, que te coneix tan bé,
sense poder l'origen del teu enyor comprendre,
pregunta a totes hores, amb so queixós i tendre:
“Esta xica, què té?”

Què és el que té? Digueu-li, pregunteu-li a la rosa
20 què té quan, esclatant-se, *lo* sec capoll destrossa;
digueu-li què té a l'àguila al mamprendre el seu vol;
digueu-li què té a l'arbre que es vist (oh, alegria!)
de brots i fulles noves; digueu-li què té al dia
quan surt, triomfant, el sol!

Teodor LLORENTÉ

VOCABULARI

alarb: àrab

jorn: dia

bufaner: estufat

llavores: llavors, aleshores

a. Quin és el tema del poema anterior?

b. Assenyala en el text l'estructura o parts del poema i explica per què.

8. Digues a quina època literària pertanyen els escriptors següents.

- VICENT ANDRÉS ESTELLÉS
- JOANOT MARTORELL
- RAMON LLULL

PUNTUACIÓ TOTAL: VALENCIÀ

CASTELLANO

Texto:

TAI-CHI, MIMO E INGLÉS

Un espacio de arte en el que **explorar** nuevos caminos en interpretación, danza, música, artes plásticas e, incluso, idiomas. Una sala para 300 personas donde el espectador puede ver actuaciones de jazz, teatro, magia, clown, circo... Apto para todas las edades.

Reforzar la cultura artística y el movimiento creativo **alternativo** en la ciudad es el objetivo máximo del proyecto que busca también a los profesionales valencianos que, hasta ahora, han tenido que buscar otras ciudades donde impartir sus conocimientos y mostrar sus obras. Uno puede ser espectador y actor en el teatro, en el circo o la danza, porque la escuela busca nuevos **talentos**.

El centro de formación artística ofrece un abanico de posibilidades tanto en talleres regulares como en clases monográficas para niños, adolescentes, adultos y profesionales. Las disciplinas son originales y **variopintas**.

En la interpretación van del musical a la acrobacia y los malabares, el clown o el teatro gestual. La danza explora desde el flamenco a la danza callejera con disciplinas como el *break-dance* o el baile africano, sin obviar la danza contemporánea japonesa, llamada *butoh*.

Inglés, francés o alemán están entre los idiomas que se hablarán y se enseñarán dentro de la escuela. Por ejemplo, interpretación en inglés es una de las clases que ya se ofrecen.

(ADN, 19/02/2009)

1. Responde de manera muy breve a las siguientes cuestiones (debes utilizar tus propias palabras, sin copiar literalmente del texto):

1 ¿A qué personas va dirigido este nuevo espacio de arte?

2 ¿Cuál es la finalidad del proyecto?

3 ¿Qué tipo de actividades se pueden hacer en este centro de formación?

4 ¿Se puede aprender alguna disciplina no artística?

2. Haz un resumen del texto (10 líneas). Utiliza tus propias palabras, sin copiar del texto.

3. Explica el significado de los términos marcados en negrita en el texto.

• explorar:

• alternativo:

• talentos:

• variopintas:

4. Completa los espacios vacíos con la grafía correspondiente.

B/V	G/J	LL/Y	H/	S/X
Carní_oro	_itano	Ra_o	_ocico	E_pectáculo

5. Completa los espacios vacíos de las frases siguientes con los tiempos indicados.

A. Futuro simple de indicativo:

Cuando lleguen las fiestas, el Ayuntamiento (*poner*) _____ los adornos en las calles.

B: Pretérito pluscuamperfecto de indicativo:

Cuando llegué a la cafetería mis amigos ya (*entra*)_____.

C. Pretérito perfecto simple o indefinido:

Los excursionistas (*andar*) _____ perdidos por el monte.

D. Condicional simple:

Me dijeron que Juan no (*venir*) _____ a la cena.

6. Indica el sujeto de las siguientes oraciones:

- A) Me apetece un té caliente
- B) Nadie me dijo la solución del problema
- C) A mi amigo le tocó la lotería
- D) Me aprieta la tira de la sandalia derecha.

7. Mide los versos números 2 y 13. ¿Cuántas sílabas tiene cada verso?

- 1 Que por mayo era, por mayo,
- 2 cuando hace la calor,
- 3 cuando los trigos encañan
- 4 y están los campos en flor,
- 5 cuando canta la calandria
- 6 y responde el ruiseñor,
- 7 cuando los enamorados
- 8 van a servir al amor;
- 9 sino yo, triste, cuitado,
- 10 que vivo en esta prisión;
- 11 que ni sé cuándo es de día
- 12 ni cuándo las noches son,
- 13 sino por una avecilla
- 14 que me cantaba al albor.
- 15 Matómela un balletero;
- 16 déle Dios mal galardón

Glosario:

(Romance del prisionero)

Cuitado (v.9): afligido, desventurado.

Albor (v.14): amanecer, aurora.

Galardón (v.16): premio, recompensa.

Ejemplo	Oh más du ra que már mol a mis <u>que</u> jas	Sílabas = 11
Verso 2		Sílabas =
Verso 13		Sílabas =

a) Son versos de arte mayor o de arte menor? Explícalo.

b) Indica la rima del poema. ¿De qué tipo es?

8. Explica qué sentimientos se expresan en este poema. Indica algún recurso literario que utilice el autor en este texto.

PUNTUACIÓN TOTAL: CASTELLANO

INGLÉS/ ANGLÉS

1. Read the text and answer the questions

Mr Hill is our new next-door neighbour. He's a pilot. He will fly to New York next june and then he will fly to Tokyo.

At the moment, he's in Madrid. He flew to Spain a week ago and he will return to London in twenty days.

He's only forty-one years old and he has already beeen to nearly every country in the world.

Mr Hill is a very lucky man but his wife isn't very lucky. She always stays at home!

a) Who is Mr Hill?

b) When will he fly to New York?

c) How old is he?

d) Does his wife go with him or does she always stay at home?

2. Fill in the blanks with the correct answer:

- a) I haven't _____ butter. any / some/ a
- b) The children _____ to school in the morning. goes/ go/ gone
- c) He _____ the dishes every day. wash/ washes/ is
- d) There _____ some pencils on the desk. is/ are/ have

3. Cross out the different word:

- a) brother, son, daugter, white, wife
b) car, plum, apple, orange, banana
c) black, red, husband, pink, yellow
d) knife, spoon, dish, glass, book

4. Write in negative:

a) This is a wonderful garden.

b) He answers my letters.

c) We work after six o'clock.

d) They will soon visit their father.

5. Put the words in the correct order:

a) she/ to/ went/ Sydney/ year/ last

b) by/ he/ car/ came/ morning/ this

c) ago/ time/ that/ long/ a/ was

d) speaking/ are/ they/ boss/ the/ to

6. Answer the questions:

a) What is the weather like?

b) What time is it?



FRANCÉS

LA SMART SE MET À L'ÉLECTRICITÉ POUR SES 10 ANS, LA MINIVOITURE INNOVE

Déjà originale par sa taille, la Smart essaie d'être pionnière en matière d'énergie. À l'occasion du dixième anniversaire de son modèle, la filiale du groupe Daimler vient d'annoncer sa volonté de développer un modèle 100% électrique. En novembre, elle avait déjà lancé le système "Stop and Start", qui équipe certains de ses modèles.

Dotée de batteries au lithiumion, la version électrique aura une autonomie supérieure à 150 km en ville. Elle devrait être lancée en petites séries d'ici à la fin de 2009, selon Dieter Zetsche, le PDG de Daimler. La production de masse ne devrait intervenir que deux ou trois ans plus tard, avec 10.000 unités annuelles.

(*Le Monde*, 16 septembre 2008)

1. Responde en francés, de manera muy breve, a las siguientes cuestiones:

1	¿ Cuál es la originalidad del Smart?
2	¿Qué ha anunciado la filial del grupo Daimler?
3	¿Cómo funcionará el nuevo Smart?
4	¿Cuándo estará rodando por las calles este nuevo modelo?

2. Indica si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas:

a	El nuevo Smart será un vehículo mixto: eléctrico y a gasolina.	
b	Smart quiere ser pionero en materia energética.	

c	Se han vendido 10.000 unidades de este modelo	
d	Tendrá una autonomía de más de 150 km en ciudad.	

3. Cambia las oraciones en presente por el “*imparfait*”:

a) Madame Lachard se couche à dix heures

b) Les soldats chantent la Marseillaise.

c) J'écris une lettre a mon ami.

d) Tu achettes du pain à la boulangerie.

4. Señala las oraciones que sirven para pedir:

a) Montrez-moi votre documentation, s'il vous plaît?

b) Moi, je ne joue pas le piano.

c) Hum! Que c'est bon ce gâteau.

d) Combien ça coûte, Monsieur?

5. Señala la palabra que no es de la misma familia:

a) Pomme, ananas, couteau, orange.

b) Frère, fille, rose, nièce.

c) Jupe, crayon, papier, cahier.

d) Assiette, fourchette, brébis, verre.

e) Table, chaise, fauteuil, bouche

**PUNTUACIÓN LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ LLENGUA EXTRANGERA**

ALEMÁN/ ALEMANY

LESEVERSTÄNDNIS

Normalerweise hat jeder Mensch eine Wohnung oder ein Haus, aber Hanna Schmidt nicht. Sie ist 25, Künstlerin und hat ein Segelboot. Für sie bedeutet es Freiheit und es genügt ihr. Sie möchte kein Haus, keine Wohnung und keinen Wagen. Im Sommer ist sie in Deutschland oder in Frankreich, im Winter in Griechenland oder in Spanien. Obwohl ihr Leben nicht sehr bequem ist, ist es spannend. Das Boot hat wenig Platz, Aber sie ist mit ihrem Leben vollkommen zufrieden.

1. Beantworten Sie folgende Fragen:

a) Was ist **Hanna** von Beruf? _____

b) Hat **Hanna** ein Auto? _____

c) Wann befindet sich **Hanna** in Deutschland? _____

d) Ist **Hannas** Leben langweilig? _____

e) Wofür ist **Hannas** Segelboot Synonym? _____

2. Fragen Sie mit wo, woher, wer, wie, wohin , was?

a) _____ ?
Luis Moliner kommt aus Spanien .

b) _____ ?
Nächste Woche fährt mein Chef nach Bonn.

c) _____ ? **Es ist drei Uhr.**

d) _____ ? **Ich möchte ein Bier, bitte.**

e) _____ ?
Wir wollen uns im Restaurant treffen.

f) _____ ?
Bring die leeren Flaschen in den Keller, bitte !

3. Ergänzen Sie die passenden Verbformen :

- a) _____ du Deutsch ? (können)
- b) Christian, _____ noch ein Stück Kuchen! (nehmen)
- c) Wann _____ ihr ? (aufstehen)
- d) Karla _____ sehr gern . (lesen)

4. Schreiben Sie die passenden Pronomen:

- a) Das sind Helmut und Hans. _____ verbringen ihre Ferien bei ihren _____ Großeltern . Da gefällt es _____ sehr.
- b) Hallo Paul, wie geht's ? -Gut danke, Maria. Und _____ ?
- c) Ich habe Peter erst gestern kennen gelernt. Kennst du _____ schon ?
- d) Oma, kaufst du _____ ein Eis?

5. Welche Präpositionen passen ?

- a) _____ Wochenende arbeite ich nicht.
- b) Wir gehen oft _____ die Oper.
- c) Viele Eltern haben Probleme _____ ihren Kindern.
- d) _____ Strand liege ich gerne _____ der Sonne.



ITALIANO/ ITALIÀ

Su per colline verso la campagna, la mia isola ha straducce solitarie chiuse fra muri antichi, oltre i quali si stendono frutteti e vigneti che sembrano giardini imperiali. Ha varie spiagge dalla sabbia chiara e delicata, e altre rive più piccole, coperte di ciotoli e conchiglie, e nascoste fra grandi scogliere. Fra quelle rocce, che sovrastano l'acqua, fanno il nido i gabbiani e le tortore selvatiche. (...)

Elsa Morante, *L'isola di Arturo*

RISPONDERE ALLE SEGUENTI DOMANDE:

1. Come sono le strade dell'isola? _____
2. Che cosa delimita le strade? _____
3. Che cosa cresce ai lati delle strade? _____
4. Com'è la sabbia delle spiagge? _____
5. Quali uccelli fanno il nido fra le rocce sul mare? _____

1. COMPLETARE LE FRASI CON I TEMPI VERBALI ADATTI:

1. La settimana prossima Carlo ANDARE _____ a Milano.
2. Ieri ADDORMENTARSI NOI _____ davanti alla TV.
3. Oggi ANDARE IO _____ dal dentista.
4. L'anno scorso i miei cugini PRENDERE _____ l'aereo due volte.
5. Martedì scorso Maria ARRIVARE _____ tardi a lezione.

2. SOSTITUIRE IL NOME IN NERETTO CON IL PRONOME ADATTO (OD, OI, COMBINATO):

1. Chi accompagna **la bambina**? / Chi _____ accompagna?
2. La musica non piace **a Mario**. / La musica non _____ piace.
3. Quando mandi **i soldi a Piero**? / Quando _____ mandi?

3. RISPONDERE ALLE DOMANDE CON LA PARTICELLA ADATTA (CI, NE):

1. Quando torni in Portogallo? - _____ torno il prossimo inverno.

2. Quanti giornali leggi la mattina? - _____ leggo due.

4. COMPLETARE CON LA PREPOSIZIONE GIUSTA:

1. Stasera andiamo _____ parrucchiere.

2. I bicchieri sono _____ tavolo.

3. Questo vino viene _____ Italia. (PROVENIENZA)

4. Domani saremo _____ Venezia.

5. COMPLETARE CON L'ARTICOLO DETERMINATIVO E VOLGERE AL PLURALE LE SEGUENTI PAROLE:

1. _____ bosco / _____

2. _____ alunno / _____

3. _____ prete / _____

4. _____ arancia / _____

5. _____ crisi / _____

6. _____ zaino / _____

