

**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

1^{er} APELLIDO	_____				
2^o APELLIDO	_____				
NOMBRE	_____	HOMBRE	<input type="checkbox"/>	MUJER	<input type="checkbox"/>
EDAD	_____	FECHA DE NACIMIENTO	_____		
LOCALIDAD	_____	PROVINCIA	_____		
LUGAR DE EXAMEN	_____				
FECHA	_____				

COMUNICACIÓN:

- **Módulo: Castellano**

Lee con atención y luego responde las preguntas.

Cuando por fin cambió de postura y me descubrió al otro lado del escritorio, hizo un gesto de fastidio con los labios y tapó el auricular con una mano.

- ¿Qué quieres, Malena?
- Necesito hablar contigo de algo importante.
- ¿Y no puede ser dentro de un rato? Tengo muchas cosas que discutir por teléfono.
- No, papá, tiene que ser ahora.

Masculló sus últimas palabras entre dientes, como si fueran insultos, pero se removió en la silla para darme la espalda y despidió de prisa a su interlocutora, asegurándole que volvería a llamar enseguida...

- Verás, papá, este verano voy a cumplir diecisiete años...- intentaba improvisar, pero él echó una ojeada a su reloj y, como de costumbre, no me dejó terminar.

Uno, si quieres dinero, no hay dinero, no sé en qué os lo gastáis. Dos, si te quieres ir en julio a Inglaterra a mejorar tu inglés, me parece muy bien, y a ver si convences a tu hermana para que se vaya contigo, estoy deseando que me dejéis en paz de una vez. Tres, si vas a suspender más de dos asignaturas, este verano te quedas estudiando en Madrid, lo siento. Cuatro, si te quieres sacar el carnet de conducir, te compro un coche en cuanto cumplas dieciocho, con la condición de que, a partir de ahora, seas tú la que pasee a tu madre. Cinco, si te has hecho del Partido Comunista, estás automáticamente desheredada desde este mismo momento. Seis, si lo que quieres es casarte, te lo prohíbo porque eres muy joven y harías una tontería. Siete, si insistes a pesar de todo, porque estás segura de haber encontrado el amor de tu vida y si no te dejo casarte te suicidarás, primero me negaré aunque posiblemente, dentro de un año, o a lo mejor hasta dos, termine apoyándote sólo para perderte de vista. Ocho, si has tenido la sensatez, que lo dudo, de buscarte un novio que te convenga aquí en Madrid, puede subir a casa cuando quiera, preferiblemente en mis ausencias. Nueve, si lo que pretendes es llegar más tarde por las noches, no te dejo, las once y media ya están bien para dos micos como vosotras. Y diez, si quieres tomar la píldora, me parece estupendo, pero que no se entere tu madre.

- Ya está -miró de nuevo el reloj-. Tres minutos... ¿Qué tal?
- Fatal, papá, no has dado ni una.

(Adaptación) Malena es un nombre de tango, Almudena Grandes

1. El fragmento anterior pertenece a un texto narrativo: (Puntuación: 1 punto)

a) ¿Qué tipo de narrador aparece en el texto y en qué persona narra la historia?

b) ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué información se nos da sobre ellos? Explícalo con tus propias palabras.

c) ¿Dónde se desarrolla este fragmento de la historia? Justifica tu respuesta.

d) A través de sus palabras, ¿qué podemos deducir de la relación que mantienen estos personajes?

2. ¿En qué momento de la narración nos hallamos: planteamiento, nudo o desenlace? Justifica tu respuesta. (Puntuación: 0,5 puntos)

3. Explica el significado de las palabras subrayadas en las siguientes expresiones del texto: (Puntuación: 0,5 puntos)

a) Masculló sus últimas palabras entre dientes:

b) para dos micos como vosotras:

4. En un máximo de 5 líneas, realiza un breve resumen del contenido esencial del fragmento. (Recuerda las preguntas: qué sucede, a quién, dónde, cuándo y por qué). (Puntuación: 1 punto)

5. Rodea la letra de la opción correcta para cada una de las cuestiones. (Puntuación: 1 punto)

a. En la frase “como si fueran insultos”, el verbo “fueran”, ¿en qué tiempo verbal está?

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| a) pretérito imperfecto de indicativo | b) pretérito imperfecto de subjuntivo |
| c) futuro de indicativo | d) futuro de subjuntivo |

b. En: “Voy _____ un vistazo a los apuntes del libro”, las palabras que faltan son:

- a) a hechar b) ha hechar c) a echar d) ha echar

c. ¿Qué tipo de palabra es “dos” en la frase “ya están bien para dos micos”?

- a) pronombre b) adverbio c) nombre d) determinante

d. La palabra “dejéis” tiene dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba. ¿Qué nombre recibe este fenómeno ortográfico?

a) sinalefa b) hiato c) triptongo d) diptongo

6. En unas 15 líneas escribe el retrato de una persona que consideres importante en tu vida. Selecciona adecuadamente los rasgos, no intentes describirlo todo. Presta atención a la correcta estructuración, ortografía y presentación de tu escrito.
(Puntuación: 2 puntos)

7. Lee con atención y luego contesta las preguntas. (Puntuación: 4 puntos)

— Yo soy ardiente, yo soy morena,
yo soy el símbolo de la pasión,
de ansia de goces mi alma está llena.
¿A mí me buscas? —No es a ti, no.

— Mi frente es pálida, mis trenzas de oro:
puedo brindarte dichas sin fin,
yo de ternuras guardo un tesoro.
¿A mí me llamas? —No, no es a ti.

— Yo soy un sueño, un imposible,
vano fantasma de niebla y luz;
soy incorpórea, soy intangible:
no puedo amarte. —¡Oh ven, ven tú!

Rima XI
Gustavo Adolfo Bécquer

a) Analiza: número y nombre de estrofas, tipo de rima y ejemplos (consonante o asonante), ejemplos de sinalefas.

b) ¿Cuál es el tema del poema?

c) Analiza la estructura del argumento.

d) ¿A qué época y siglo corresponde este autor y su obra? Selecciona la letra y el número de las opciones correctas:

a) Renacimiento b) Barroco c) Ilustración o Neoclasicismo d) Romanticismo

1) Siglo XVII 2) Siglos XIX 3) Siglo XVIII 4) Siglo XVI

PUNTUACIÓN TOTAL: CASTELLANO