

**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

|                          |       |                     |                          |       |                          |
|--------------------------|-------|---------------------|--------------------------|-------|--------------------------|
| 1 <sup>er</sup> APELLIDO | _____ |                     |                          |       |                          |
| 2 <sup>o</sup> APELLIDO  | _____ |                     |                          |       |                          |
| NOMBRE                   | _____ | HOMBRE              | <input type="checkbox"/> | MUJER | <input type="checkbox"/> |
| EDAD                     | _____ | FECHA DE NACIMIENTO | _____                    |       |                          |
| LOCALIDAD                | _____ | PROVINCIA           | _____                    |       |                          |
| LUGAR DE EXAMEN          | _____ |                     |                          |       |                          |
| FECHA                    | _____ |                     |                          |       |                          |

## **COMUNICACIÓN:**

**- Módulo: Castellano**

**Lee con atención y luego responde las preguntas.**

### ***El Otro Yo***

Se trataba de un muchacho corriente: en los pantalones se le formaban rodilleras, leía historietas, hacía ruido cuando comía, se metía los dedos a la nariz, roncaba en la siesta, se llamaba Armando. Corriente en todo menos en una cosa: tenía Otro Yo.

El Otro Yo usaba cierta poesía en la mirada, se enamoraba de las actrices, mentía cautelosamente, se emocionaba en los atardeceres. Al muchacho le preocupaba mucho su Otro Yo y le hacía sentirse incómodo frente a sus amigos. Por otra parte el Otro Yo era melancólico, y debido a ello, Armando no podía ser tan vulgar como era su deseo.

Una tarde Armando llegó cansado del trabajo, se quitó los zapatos, movió lentamente los dedos de los pies y encendió la radio. En la radio estaba Mozart, pero el muchacho se durmió. Cuando despertó el Otro Yo lloraba con desconsuelo. En el primer momento, el muchacho no supo qué hacer, pero después se rehízo e insultó concienzudamente al Otro Yo. Este no dijo nada, pero a la mañana siguiente se había suicidado.

Al principio la muerte del Otro Yo fue un rudo golpe para el pobre Armando, pero enseguida pensó que ahora sí podría ser enteramente vulgar. Ese pensamiento lo reconfortó.

Sólo llevaba cinco días de luto, cuando salió a la calle con el propósito de lucir su nueva y completa vulgaridad. Desde lejos vio que se acercaban sus amigos. Eso le llenó de felicidad e inmediatamente estalló en risotadas.

Sin embargo, cuando pasaron junto a él, ellos no notaron su presencia. Para peor de males, el muchacho alcanzó a escuchar que comentaban: «Pobre Armando. Y pensar que parecía tan fuerte y saludable».

El muchacho no tuvo más remedio que dejar de reír y, al mismo tiempo, sintió a la altura del esternón un ahogo que se parecía bastante a la nostalgia. Pero no pudo sentir auténtica melancolía, porque toda la melancolía se la había llevado el Otro Yo.

Mario Benedetti (Texto completo. De *La muerte y otras sorpresas*)

**1. A partir de lo leído, responde brevemente las preguntas siguientes:**  
(Puntuación: 2 puntos )

a. Según su estructura o modalidad, di qué tipo de texto es. Razona tu respuesta.

b. Cita las partes que lo forman y su extensión en líneas.

c. ¿Qué tipo de narrador aparece y en qué persona cuenta la historia?

d. ¿Por qué a Armando le incomodaba tanto su Otro Yo?

**2. En un máximo de 5 líneas, realiza un breve resumen del contenido esencial del texto. Recuerda las preguntas: qué sucede, a quién, dónde, cuándo, cómo y por qué. (Puntuación: 0,5 puntos )**

**3. Explica el significado de las palabras subrayadas en las siguientes expresiones del texto: (Puntuación: 0,5 puntos )**

a. pero después se rehízo e insultó

b. mentía cautelosamente

**4. Rodea la letra de la opción correcta para cada una de las cuestiones. (Puntuación: 1 punto )**

a. En: “El Otro Yo se suicidó \_\_\_\_\_ se sentía rechazado por Armando”, la palabra que falta es:

- a) por que
- b) por qué
- c) porque
- d) porqué

b. La palabra subrayada en “Ese pensamiento lo reconfortó” es un:

- a) verbo
- b) pronombre
- c) adverbio
- d) artículo

c. En la frase “Yo usaba cierta poesía en la mirada”, ¿qué tiempo verbal encuentras?

- a) pretérito perfecto simple
- b) pretérito imperfecto
- c) pretérito anterior
- d) condicional

d. En la oración “la muerte del Otro Yo fue un rudo golpe para el pobre Armando” el sujeto es:

- a) La muerte
- b) La muerte del Otro Yo
- c) Otro Yo
- d) El pobre Armando

**5. En unas 15 líneas escribe un final alternativo para esta historia. Presta atención a la correcta estructuración, ortografía y presentación de tu escrito. (Puntuación: 3 puntos)**

**6. Relaciona cada autor con su obra. (Puntuación: 0,5 puntos )**

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 1. Leopoldo Alas Clarín | A. La vida es sueño    |
| 2. Fernando de Rojas    | B. Lazarillo de Tormes |
| 3. Calderón de la Barca | C. La Regenta          |
| 4. Anónimo              | D. La Celestina        |

**7. Lee con atención y luego contesta las preguntas.**

Si el hombre pudiera decir lo que ama,  
si el hombre pudiera levantar su amor por el cielo  
como una nube en la luz;  
si como muros que se derrumban,  
para saludar la verdad erguida en medio,  
pudiera derrumbar su cuerpo, dejando sólo la verdad  
de su amor,  
la verdad de sí mismo,  
que no se llama gloria, fortuna o ambición,  
sino amor o deseo,  
yo sería aquel que imaginaba;  
aquel que con su lengua, sus ojos y sus manos  
proclama ante los hombres la verdad ignorada,  
la verdad de su amor verdadero.  
Libertad no conozco sino la libertad de estar  
preso en alguien  
cuyo nombre no puedo oír sin escalofrío;  
alguien por quien me olvido de esta existencia mezquina,  
por quien el día y la noche son para mi lo que quiera,  
y mi cuerpo y espíritu flotan en su cuerpo y espíritu  
como leños perdidos que el mar anega o levanta  
libremente, con la libertad del amor  
la única libertad que me exalta,  
la única libertad porque muero.  
Tú justificas mi existencia:  
Si no te conozco, no he vivido;  
Si muero sin conocerte, no muero, porque no he vivido.

Luis Cernuda

a. ¿Está escrito en verso o en prosa? ¿A qué género literario (narrativo, lírico o dramático) pertenece? Justifica ambas respuestas. *(Puntuación: 1 punto)*

b. ¿Cuál crees que es su mensaje o tema? Razónalo. *(Puntuación: 1 punto)*

c. ¿A qué época y siglo corresponde este autor y su obra? Selecciona la letra y el número correspondientes: *(Puntuación: 0,5 puntos)*

a) Generación del 98

b) Generación del 27

c) Neoclasicismo

d) Literatura actual

1) Siglo XIX

2) Siglo XX

3) Siglo XVIII

4) Siglo XXI

**PUNTUACIÓN TOTAL: CASTELLANO**