

**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

<b>1<sup>er</sup> APELLIDO</b>	_____
<b>2<sup>o</sup> APELLIDO</b>	_____
<b>NOMBRE</b>	_____ <b>HOMBRE</b> <input type="checkbox"/> <b>MUJER</b> <input type="checkbox"/>
<b>EDAD</b>	_____ <b>FECHA DE NACIMIENTO</b> _____
<b>LOCALIDAD</b>	_____ <b>PROVINCIA</b> _____
<b>LUGAR DE EXAMEN</b>	_____
<b>FECHA</b>	_____

## **COMUNICACIÓN:**

**- Módulo: Castellano**

**Lee con atención y luego responde las preguntas.**

Al amanecer, las ropas de la cama, revueltas, estaban en el suelo. Tuve frío y las atraje sobre mi cuerpo.

Los primeros tranvías empezaban a cruzar la ciudad, y amortiguado por la casa cerrada, llegó hasta mí el tintineo de uno de ellos, como en aquel verano de mis siete años, cuando mi última visita a los abuelos.

Inmediatamente tuve una percepción nebulosa, pero tan vívida y fresca como si me la trajera el olor de una fruta recién cogida, de lo que era Barcelona en mi recuerdo: este ruido de los primeros tranvías, cuando tía Angustias cruzaba ante mi camita improvisada para cerrar las persianas que dejaban pasar ya demasiada luz. O por las noches, cuando el calor no me dejaba dormir y el traqueteo subía la cuesta de la calle de Aribau, mientras la brisa traía olor a las ramas de los plátanos, verdes y polvorientos, bajo el balcón abierto. Barcelona era también unas aceras anchas húmedas de riego, y mucha gente bebiendo refrescos en un café... Todo lo demás, hasta el mismo paseo del día anterior desde la estación, que yo añadía a mi idea de la ciudad, era algo pálido y falso, construido artificialmente como lo que demasiado trabajo y manoseado pierde su frescura original.

Sin abrir los ojos sentí otra vez una oleada venturosa y cálida. Estaba en Barcelona. Había amontonado demasiados sueños sobre este hecho concreto para no parecerme un milagro aquel primer rumor de la ciudad diciéndome tan claro que era una realidad verdadera como mi cuerpo, como el roce áspero de la manta sobre mi mejilla. Me parecía haber soñado cosas malas, pero ahora descansaba en esta alegría.

Cuando abrí los ojos vi a mi abuela mirándome. No a la viejecita de la noche anterior, pequeña y consumida, sino a una mujer de cara ovalada bajo el velillo de tul de un sombrero a la moda del siglo pasado. Sonreía muy suavemente, y la seda azul de su traje tenía una tierna palpitación. Junto a ella, en la sombra, mi abuelo, muy guapo, con la espesa barba castaña y los ojos azules bajo las cejas rectas.

Nunca les había visto juntos en aquella época de su vida, y tuve curiosidad por conocer el nombre del artista que firmaba los cuadros. Así eran los dos cuando vinieron a Barcelona hace cincuenta años. Estrenaron este piso de la calle de Aribau, que entonces empezaba a formarse. Había muchos solares aún, y quizás el olor a tierra trajera a mi abuela reminiscencias de algún jardín de otros sitios. Me la imaginé con ese mismo traje azul, con el mismo gracioso sombrero, entrando por primera vez en el piso vacío, que olía aún a pintura.

*Nada*, Carmen Laforet  
Premio Nadal 1944

**1. El fragmento anterior pertenece a un texto narrativo: (Puntuación: 1 punto)**

**a. ¿Qué tipo de narrador aparece en el texto y en qué persona narra la historia?**

**b. ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué información se nos da sobre ellos? Explícalo con tus propias palabras.**

**c. ¿En qué época del año se sucede este fragmento de la historia? Justifica tu respuesta.**

**d. ¿Qué impresión le produce a la protagonista estar de nuevo en Barcelona?**

**2. ¿En qué momento de la narración nos hallamos: planteamiento, nudo o desenlace? (Puntuación: 0,5 puntos)**

**3. Explica el significado de las palabras subrayadas en las siguientes expresiones del texto: (Puntuación: 0,5 puntos)**

a) tuve una percepción nebulosa

b) trajera a mi abuela reminiscencias de algún jardín de otros sitios

**4. En un máximo de 5 líneas, realiza un breve resumen del contenido esencial del fragmento. (Recuerda las preguntas: qué sucede, a quién, dónde, cuándo y por qué). (Puntuación: 1 punto)**

**5. Rodea la letra de la opción correcta para cada una de las cuestiones. (Puntuación: 1 punto)**

a. En: “Voy \_\_\_\_\_ si averiguo algo sobre Carmen Laforet”, la palabra que falta es:

- a) haber   b) aver   c) a haber   d) a ver

b. La palabra subrayada en “llegó hasta mí el tintineo de uno de ellos” es un:

- a) verbo   b) pronombre   c) adverbio   d) artículo

c. En la frase “Inmediatamente tuve una percepción nebulosa”, ¿cuál es el adverbio?

- a) percepción   b) tuve   c) inmediatamente   d) nebulosa

d. La palabra “ilusión” tiene dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba. ¿Qué nombre recibe este fenómeno ortográfico?

- a) sinalefa   b) hiato   c) triptongo   d) diptongo

**6. En unas 15 líneas escribe el retrato de una persona que consideres importante en tu vida. Selecciona adecuadamente los rasgos, no intentes describirlo todo. Presta atención a la correcta estructuración, ortografía y presentación de tu escrito.**  
*(Puntuación: 2 puntos)*

**7. Lee con atención y luego contesta las preguntas. (Puntuación: 4 puntos)**

¡Oh dulces prendas, por mi mal halladas,  
dulces y alegres cuando Dios quería!  
Juntas estáis en la memoria mía,  
y con ella en mi muerte conjuradas.

¿Quién me dijera, cuando en las pasadas  
horas en tanto bien por vos me vía,  
que me habíais de ser en algún día  
con tan grave dolor representadas?

Pues en un hora junto me llevastes  
todo el bien que por términos me distes,  
llevadme junto el mal que me dejastes.

Si no, sospecharé que me pusistes  
en tantos bienes porque deseastes  
verme morir entre memorias tristes.

*Soneto X*  
Garcilaso de la Vega

**a. ¿Qué tipo de poema es? Justifica tu respuesta.**

**b. ¿Cuál es el tema del poema?**

**c. Analiza la estructura del argumento.**

**d. ¿A qué época y siglo corresponde este autor y su obra? Selecciona la letra y el número de las opciones correctas:**

a) Edad Media   b) Renacimiento   c) Barroco   d) Ilustración o Neoclasicismo

1) Siglo XVII   2) Siglos V al XV   3) Siglo XVIII   4) Siglo XVI

**PUNTUACIÓN TOTAL: CASTELLANO**